



LND

**LABORATORIO DE NARRATIVAS
DIVERGENTES**

**INFORME DE
ACTIVIDADES
2020-2021**

2020

FEBRERO

- 3 - 4 de Febrero. Segundo Encuentro Regional de Personas Intersex en Buenos Aires, Argentina. Encuentro realizado con el apoyo del Fondo de Derechos Humanos Intersex de Astrea Lesbian Foundation.



- Presentación del cortometraje [Alone](#) en El Brandor centro cultural en Buenos Aires, cierre del Encuentro Regional Intersex.



MARZO

- 8 de Marzo. MAMA Cash festival Bak museum Utrecht, Países Bajos. Exhibición de la obra audiovisual del Proyecto Intersexual y charla.



Mama Cash Feminist Festival 7 & 8 maart 2020



- 10 de Marzo. Exposición fotográfica y presentación de libro en la FES Zaragoza CDMX en el Festival tiempo de mujeres



México por medio de protocolos que surgieron entre 1950 y 1960 en el Hospital de Johns Hopkins, en Baltimore, Nueva York, mismos que eran aplicados a recién nacidos diagnosticados con lo que en ese momento se conocía hermafroditismo o pseudohermafroditismo, categorías médicas de ese entonces.

Mara Toledo, antropóloga resalta que dicho libro dialoga con otros textos: actas de nacimiento, expedientes médicos, fichas de datos intersex, textos míticos filosóficos acerca de la intersexualidad, álbumes familiares, así como una serie de fotografías muy interesantes que entretejen experiencias de una gran cantidad de voces intersexuales.

Por su parte, Sofía Acosta, académica y entusiasta del proyecto intersexual señaló: "El libro nos invita a ver, como espectadores, lo que nos fue negado conocer, a reemplazar este nuevo conocimiento que es el ser intersexual, a identificarnos en él como en el futuro y reintegrarnos en la justicia y en la dignidad que es lo que el arte y la humanidad siempre han sido".

A su vez Hana Aoi, coordinadora del proyecto Vivir y ser intersex y colaboradora con el proyecto Binaria Intersexual, expresó: "El libro está dedicado de una manera muy elocuente a quienes han sufrido las consecuencias de la ignorancia.

Finalmente, la autora obra indicó que este libro, que contó con el apoyo de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de 2016-2017, surgió por iniciativa personal, inició como el proceso de investigación, pero al trabajar con otros compañeros artistas, "me di cuenta de lo interesante que podría ser para el resto de las personas que, como la mayoría de ustedes, tiene características sexuales típicas (endosex) a diferencia de nosotros que somos intersex".

En el Pasaje Cultural del Campus I se montó la serie Álbum familiar (La familia intersex), realizada por la autora del libro, así como por integrantes del movimiento y de la comunidad intersex. ☺

Entre un 0.05 y un 1.7 por ciento de la población nace con rasgos intersex; el porcentaje que representa el subgrupo superior es similar al número de personas pelirrojas. Una persona intersex puede ser heterosexual, gay, lesbiana, bisexual o asexual, y puede identificarse como mujer, hombre, ambos o ninguna de las dos cosas. Debido a que sus cuerpos son percibidos como diferentes, los niños y adultos intersex son a menudo estigmatizados y sometidos a múltiples violaciones de sus derechos humanos, lo anterior se señala en el Libro Intersexual, escrito por la creadora audiovisual Adile al Futuro, presentado el 10 de marzo en el Foro de Usos Múltiples del Campus I de la FES Zaragoza, el cual fue comentado por activistas, e integrantes de la comunidad intersex en México.

Eva Alcántara Zavala, profesora e investigadora en la UAM Xochimilco y colaboradora de proyectos intersex, comentó que este libro surgió de la necesidad de dar voz a las experiencias de personas que fueron atendidas en hospitales públicos pediátricos en la Ciudad de

Presentan obra y exposición fotográfica que aborda la intersexualidad



JUNIO

- 23 Junio. [Intersexión COVID](#), lanzamiento en redes de la pieza colaborativa con la comunidad intersex Mexicana.



AGOSTO

- Autorización donataria SAT

Mayo 12 de enero de 2021 **ESADO ISEFAL** 297

CP69121982	COLEGIO PATRIA MEXICANA, A.C.
CVQ14673996	COLEGIO VASCO DE QUIROGA DE SAN SEBASTIAN MOHAGAN AC
COE96321693	CUMPLES COMUNIDAD EDUCATIVA, A.C.
ENVE1251025	Escuela de Integración, A.C.
FC469311423	Fundación Colegio Americano de Puebla
UPN10824790	INSTITUCIONES EDUCACION MÉRIDA, S.C.
ISF3272373	Instituto de Generación y Fecundación A.C.
ITAD1919443	INSTITUTO DE TRAMITACIÓN ADUANAL DEL GOFCO, A.C.
IPV97022321	Instituto Pedagógico Veracruz, A.C.
ISN96320648	INSTITUTO BUEN VILLS, A.C.
JFO66729065	JOSE NARRA CAZARES AC
ME090430779	MINISTERIO SEMBRA Y COSECHA, A.C.
MD09129863	MV COLEGIO INTERNACIONAL, S.C.
NC04609990	Nuevo Colegio de Santa de Monterrey, A.C.
UNR17042027	UNIVERSIDAD BIOMÉDICA RAFAEL GUZAR Y VALENCIA AC

C. Organizaciones civiles y Subcomisión para la Investigación Científica o Tecnológica (artículo 79, fracción XI de la Ley del ISR)

RFC	Denominación Social
CD39171794	Centro de Investigación Social Asistida, A.C.
CBF120417985	CENTRO PARA LA BIODIVERSIDAD MARINA Y LA CONSERVACION, A.C.
EVN190426977	Esperanza Verde Ranch y Artes, A.C.

D. Organizaciones civiles y festividades culturales (artículo 79, fracción XII de la Ley del ISR)

RFC	Denominación Social
AAC19011967	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE MEXICO, A.C.
JWA48701644	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS, A.C.
AME21921324	ACADEMIA MEXIARTS, A.C.
ACC11639942	ARTE CONTEMPORANEO DE LA CIUDAD DE MEXICO, A.C.
ALV00899860	ARTE PARA JOVENES VULNERABLES COCAFOLK, A.C.
BF021712004	BALLET FOLCLORICO CUERNAVACA, A.C.
CTD0022036	CNE 13, A.C.
DM17917021	CNE MOVIL TORO, A.C.
CNE16011802	CULTIVA REGGAE, A.C.
CAP19160936	CIA TURBOBOA PROJECT AC
GC40891807	DE LAS GALERIAS A LA CALLE, A.C.
END19181983	ESPACIO NARROW DOORWAY, A.C.
FDM0792479	Feria Española Mexicana del Arte, A.C.
FBN1073219	Festival Sella Via. W Arts Maticositas, A.C.
FCUB8916913	FESTIVAL DE CUERNAVACA, A.C.
FCY18794221	Fundación Cultural Fabiana Esteva, A.C.
FHC18019989	FUNDACION HISTORICO CULTURAL FRANCISCO J. MUGER, A.C.
FBI18093704	Fundación Sin Invasiones, A.C.
GUF1918094	Grin United Pa México, A.C.
IP04020894	INFORMACION Y PROMOCION DE GUANAJUATO, A.C.
IPM19013131	INICIATIVA PROYECTOS DE ARTE, A.C.
ELJ98191946	INSTITUTO LINGÜÍSTICO DE VERANO, A.C.
ETA12181979	LA CULTURA DE LA TAURINOMAGIA A.C.
IND19181984	LABORATORIO DE NARRATIVAS DIVERGENTES, A.C.

OCTUBRE

- 6 de octubre. Capacitación para la ONG Akahata Argentina sobre intersexualidad y derechos humanos.
- 15 de octubre. Pulso queer de Impulso trans radio por internet: Arte, intersexualidad y activismo.



- 26 de octubre. Estreno online de cortometraje Alone en el Día internacional de la visibilidad intersex.

NOVIEMBRE

- 20 de Noviembre. Charla "Hablemos de intersexualidad" para la Dirección de Inclusión y Migrantes del municipio de Zapopan.



- 23 de nov Cuerpos en dialogo, seminario interno para los Discreantes, 17 Instituto. Sesión virtual de dos horas sobre la historia del activismo.



- 26 de Noviembre. Participación en “Dis-locaciones” con el tema “bifurcaciones, torceduras e intersexualidad” con 17Radio.

DICIEMBRE



- 10 de Diciembre. Participación en el seminario “¿Qué puede hacer el cuerpo? Discapacidad/diversidad/disidencia”. Centro de Estudios y Prácticas por las Corporalidades Complejas y la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Quien nos financió este 2020?

- MAMA Cash nos dono \$457,278.00 para fortalecimiento institucional y desarrollo de actividades del ciclo 2020 - 2021w.



2021

ENERO 2021


- 22 de Enero. Charla “Artes escénicas y discapacidad en México y Reino Unido: Historia, ética y política. British Council, UNAM y 17 Instituto de Estudios Críticos.



MARZO

- Foro de Cine Etnográfico del Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología - COMASE. Presentación del cortometraje [Fragmentos](#).


INTERSTICIOS



FRAGMENTOS

Dirs. Adiós al futuro | México | 2018
11 min | Español

Una exploración desde la experiencia intersex a partir de testimonios, animaciones y fragmentos de la memoria que se mueven como en sueño.



TU'UN SAVI

Dir. Nate Kutjiti (Uriel López) | México | 2020 | 40min | Tsun savi- español

En primera persona, un migrante mixteco —el propio director— narra el retorno a su comunidad en busca de su lengua y su identidad.

Contraseña: Tu'unSavi

MAYO

- Colaboración con el Zine "Nosotros Intersex! De la agrupación argentina Potencia Intersex. Participación con obra fotográfica. Link [aquí](#).



- 28 de Mayo 2021 "El Aleph. Festival de Arte y Ciencia de la UNAM." Presentación de un video performance en vivo.



JUNIO

- Capacitación para la Secretaría de Salud sobre la guía específica de atención a personas intersex a través de la presentación del cortometraje Fragmentos acompañada con una charla con especialistas en el tema.



- Colaboración con el investigador y escritor uruguayo Fabian Gimenez Gatto libro colectivo publicado por la Asociación Mexicana de Estudios en Estética. Ensayo sobre el trabajo artístico de Adios al Futuro y el Proyecto Intersexual. “Reescribiendo el cuerpo hermafrodita” que incluyo 3 fotografías de la serie PIEL de la misma autora.
- 16 de Junio Revista Chilango mes del orgullo. Versión digital.



- 26 de Junio. Banquetera Unete Museo de Arte de Zapopan ciclo de cine, proyeccion del cortometraje de animación Alone y conversatorio.

The poster for the '¡BANQUETERA ÚNETE!' film cycle is set against a rainbow background. It features the title '¡BANQUETERA ÚNETE!' in large, bold, white letters. Below the title, it says 'ciclo de cine junio - julio'. On the right side, there is a list of films and their screening dates and times. At the bottom, it mentions 'Entrada libre' (Free admission) and lists the organizing institutions: Museo de Arte de Zapopan, MAZ, and Universidad de Guadalajara.

Películas y cortos que abordan las disidencias sexuales
Selección de Muchachxs Salvajes y Andrés Treviño

Sábado 12 de junio 16 h Cosas que no hacemos Director: Bruno Santamaría Raso	Sábado 19 de junio 16 h Los flores de la noche Directores: Omar Robles y Eduardo Esquivel
Sábado 26 de junio 16 h Los últimos recuerdos de abril Directora: Nancy Cruz	Los desarmados hijos de Eva Director: Omar Robles
La felicidad en la que vivo Director: Carlos Morales	Fashion Film Dragset Directora: Isabel Vilalobos
La chica de los dos cuerpos Directora: Betraibe García	Alone (Al-ona) Director: Adios Al Futuro
Sábado 3 de julio 16 h Conción de invierno Directora: Silvana Lazaro	Sábado 30 de Julio 16 h Los mil y uno Directora: Carla Navas

Posterior a la proyección habrá una sesión de preguntas y respuestas con los directxs y parte del equipo de las películas. Dicha conversación girará entorno a la representación de las disidencias sexuales en el cine.

Entrada libre

Museo de Arte de Zapopan MAZ
Universidad de Guadalajara

- Junio del orgullo. Participación en la programación de eventos de la FES Zaragoza.



- 30 de Junio. Entrevista de radio por internet para Ruta feminista.



JULIO

- 9 - 23 de Julio. Seminario discapacidad "Cuerpos y subjetividades que dislocan: Creación encarnada. 17 instituto de estudios críticos.

AGOSTO

- 19 de Agosto. Presentación de todos los cortometrajes del proyecto intersexual y conversatorio en la Sala Elias Nandino Ex Convento del Carmen.



Proyecto INTERSEXUAL:

Proyección de cortometrajes y conversatorio con Adiós al Futuro (realizadora)

Fragmentos (2018, 10:21 minutos)

La Duda (2018, 5:17 minutos)

Alone All-One (2019, 5:57 minutos)

Conversatorio con
Adiós al Futuro (realizadora)

jueves 19 de agosto de 2021
Hora: 19:00 a 20:30 horas
Capilla Elias Nandino, Ex Convento del Carmen
Av. Juárez #638, Guadalajara centro

NOVIEMBRE

- 5 - 7 de Noviembre. Exposición intersex en Espacio cabeza. 250

PROYECTO INTERSEXUAL

presenta

**UNA FENOMENOLOGÍA DE
LOS FRAGMENTOS**
EXPOSICIÓN MULTIMEDIA
DE ADIÓS AL FUTURO



Del 5 al 7 de Noviembre del 2021
Horario de exhibición: 16:00 hrs a 19:00 hrs
Espacio Cabeza, Simón Bolívar #181, Colonia Lafayette, Guadalajara.
www.intersex.mx

Proyecto Intersexual es una propuesta de investigación y creación artística que comparte la experiencia intersexual desde una óptica que propone un pensamiento crítico y estético que abre la posibilidad de repensar los paradigmas que cierran las posibilidades humanas en categorías que limitan y violentan la existencia.



- 8 de Noviembre. Conferencia MEG Querétaro. 25

V Coloquio de Estudiantxs
Maestría en Estudios de Género de la Facultad de Bellas Artes
Universidad Autónoma de Querétaro

**“Poéticas y políticas
del cuerpo”** 8, 9 y 10 de noviembre de 2021


<https://www.zoom.us/j/92501234567>

Conferencias Magistrales

8 de noviembre
16:00 a 17:30 hrs.
Proyecto Intersexual: rabia, arte y activismo
Adiós al Futuro
Guadalajara, México

9 de noviembre
12:00 a 13:30 (hora México)
Sombras, brumas y desorientaciones.
Poéticas de la opacidad o los ruidos del cuerpo inclinado
Dra. Meri Torras
Barcelona, España



- 24 de noviembre. Catedra Pacheco y Cultura UNAM presentan: Infancias y Adolescencias libres y diversas, Territorios, narrativas y fantasías.



- 2 de diciembre. Conversatorio dentro del ciclo: Literatura, Afectos y Corporalidades CIEG UNAM.



Quien nos financió este 2021?

- MAMA Cash nos dono \$112,159.50 para el desarrollo de actividades del ciclo 2021.

